

Oratoriumvereniging Steenwijk excelleert

STEENWIJK - Bachs Magnificat en de eerste cantates van het Weihnachtsoratorium horen bij Advent/kerst. In dat opzicht had COV Steenwijk een terechte keus gemaakt voor het adventsconcert in Steenwijk. Repertoire dat hoge eisen stelt aan de uitvoerenden. Bach toont in het korte Magnificat (Lozang van Maria) zijn kunnen in compacte, contrapuntische vorm. In het frisse tempo dat dirigent Rob Meyer aangaf, konden de koorzangers met moeite de snelle passages volgen. Bovendien zijn de inzetten (bijvoorbeeld in het Gloria) zangtechnisch lastig, want het lijkt of de stemmen

over elkaar heen buitelen en de opgebouwde spanning tot een apoteotische ontlading komt. Orkest en koor vormden niet overal een homogene klank. Het leek soms of ze elk een eigen koers zochten.

Zelenka
Werken van Jan Dismas Zelenka werden lange tijd nauwelijks uitgevoerd, maar sinds de laatste decennia is er een ware revival van zijn werk gaande. Jan Willem de Vriend heeft de aanzet daartoe gegeven met zijn Combattimento Amsterdam. Zelenka heeft een uiterst aansprekend oeuvre nagelaten en het

lag dus voor de hand dat zijn Magnificat stond geprogrammeerd. Koor en orkest gingen in het slotdeel teveel een eigen koers. Zelenka stroomt in zijn composities met felle accenten en barokke contrasten, maar daar was in deze interpretatie weinig van terug te vinden. Wat meer frasering, kernachtige inzetten en mooi afgewerkte fraseringen kunnen dit Magnificat doen stralen! In de eerste cantate van het Weihnachtsoratorium van J.S. Bach voelde het koor zich hoorbaar beter thuis. In het triomfantelijke openingskoor kreeg het koor de vertrouwde overtuigende homogene

klank. Ook hier koos het begeleidingsorkest (trompetten) wat eigenzinnig haar eigen tempo.

De overbekende aria's zijn kleine muzikale parels en van onschatbare muzikale schoonheid. Vooral de glorieuze bas-aria (Grosser Herr und starker König) kreeg dankzij de welluidende stem van Bert van de Wetering een goudglanzende vertolking. De andere solisten hadden hoorbaar moeite met de grootse akoestiek van de kerk. Met Bach en Zelenka werd kerst muzikaal respectvol ingeluid!

Dick Idema

Uitvoering: Christelijke Oratoriumvereniging Steenwijk e.o. o.l.v. Rob Meijer m.m.v. Nationaal Symfonisch Kamerorkest, Fedde Tuinstra (kistorgel), Tetsje van der Kooi (sopraan), Roellen van Wageningen (alt), Arco Mandemaker (tenor), Bert van de Wetering (bas); zaterdagavond

Locatie: Grote Kerk, Steenwijk

Aantal bezoekers: 500

Waardering: ★★☆☆☆